

Processo Seletivo para ingresso no Programa de Residência no âmbito
do Ministério Público do Estado de Goiás

RESIDENTE EM ARQUITETURA

CADERNO DE QUESTÕES

26/05/2024

DISCIPLINA	QUESTÕES
Língua Portuguesa	01 a 20
Raciocínio Lógico e Matemático	21 a 30
Conhecimentos Específicos da Área	31 a 80
Prova Discursiva	-

SOMENTE ABRA ESTE CADERNO QUANDO AUTORIZADO

LEIA ATENTAMENTE AS INSTRUÇÕES

Atenção: Transcreva no espaço designado da sua FICHA DE IDENTIFICAÇÃO, com sua caligrafia usual, considerando as letras maiúsculas e minúsculas, a seguinte frase:

O cachorro correu atrás da bicicleta.

1. Quando for autorizado abrir o caderno de questões, verifique se ele está completo ou se apresenta imperfeições gráficas que possam gerar dúvidas. Se isso ocorrer, solicite outro exemplar ao fiscal de sala.
2. Este caderno é composto por questões de múltipla escolha e prova discursiva. Cada questão de múltipla escolha apresenta cinco alternativas de respostas, das quais apenas uma é a correta. A prova discursiva consiste em duas questões, a serem respondidas em até 15 linhas, a respeito de temas relacionados a conhecimentos específicos da respectiva área de conhecimento.
3. O cartão-resposta é personalizado e não será substituído em caso de erro no preenchimento. Ao recebê-lo, confira se seus dados estão impressos corretamente. Se houver erro de impressão, notifique o(a) fiscal de sala.
4. Preencha, integralmente, um alvéolo por questão, utilizando caneta de tinta AZUL ou PRETA, fabricada em material transparente. A questão deixada em branco, com rasura ou com marcação dupla terá pontuação ZERO.

PROCESSO SELETIVO

Leia o Texto 1 para responder às questões de 01 a 04.

Texto 1

Sempre que o telefone vibra, raramente é sinal de ligação. Em geral, é uma mensagem no WhatsApp ou um aviso de curtida no Facebook. Já há algum tempo, é dessa forma totalmente conectada que as pessoas se relacionam. Se, por um lado, essas ferramentas proporcionaram mais liberdade de comunicação, também colocaram em risco os relacionamentos pessoais. Uma pesquisa mostra que um em cada três usuários diminuiu a comunicação ao vivo com pessoas queridas por causa das redes sociais.

Com essa possibilidade de contato, 35% dos usuários ouvidos pela Kaspersky Lab – empresa russa produtora de softwares de segurança para a internet – admitiram que agora se encontram menos com amigos, filhos (33%), pais (31%) e até parceiros (23%). [...]

“Uso as redes sociais para estar próxima sem estar presente, mas, assim, vejo menos meus pais”, diz a contadora Patrícia Coelho, 33. Segundo ela, o excesso de controle dos pais sobre sua vida online já causou brigas na família. “Por divergências ideológicas – o feminismo –, bloqueei meu pai e também minha mãe, para que ela não desse notícias a ele”, conta.

De acordo com o psicólogo Cristiano Nabuco, coordenador do Grupo de Dependência Tecnológica da Universidade de São Paulo (USP), a mudança de paradigma de comunicação pela qual estamos passando é tão grande que alguns estudiosos a comparam com as mudanças proporcionadas pela descoberta do fogo. “O fato de uma pessoa estar na minha lista do Whatsapp dá uma sensação de conforto, pois eu sei que ela está do outro lado. Porém, isso muitas vezes diminui o fluxo de conversa”, analisa.

MATTOS, Liza. Redes sociais prejudicam relações com amigos e família. Disponível em: <<https://www.otempo.com.br/interessa/redes-sociais-prejudicam-relacoes-com-amigos-e-familia-1.1431809>>. Acesso em: 26 mar. 2024.

QUESTÃO 01

O Texto 1 é o excerto retirado de um texto pertencente ao gênero jornalístico reportagem. A função social desse gênero é

- (A) promover empresas que produzem softwares de segurança para internet.
- (B) instruir o leitor sobre o mecanismo de vibração de aparelhos de celular.
- (C) informar alterações na comunicação familiar com o uso de redes sociais.
- (D) criticar os pais que divergem dos filhos por causa de suas ideologias.
- (E) divulgar o atendimento de um grupo de psicólogos com sede na USP.

QUESTÃO 02

No terceiro parágrafo, a atividade discursiva envolvendo o depoimento de uma pessoa constitui-se como um argumento

- (A) de autoridade.
- (B) de exemplificação.
- (C) histórico.
- (D) de comparação.
- (E) por raciocínio lógico.

QUESTÃO 03

No primeiro período sintático do último parágrafo do texto, identifica-se como modo de enunciação

- (A) a transformação da estrutura de um discurso citado com teor nitidamente contrário ao discurso do enunciador citante.
- (B) o emprego de oração subordinada substantiva objetiva direta introduzida por verbo de dizer para citar um discurso indireto.
- (C) a introdução de uma outra voz, cujo discurso é literalmente copiado e integrado ao discurso do enunciador citante.
- (D) a indicação, por meio de marcas linguísticas explícitas, da fronteira que integra o discurso do enunciador citante do ato de fala citado.
- (E) a citação indireta de discurso alheio com marca textual cuja função é indicar isenção do enunciador citante sobre o discurso citado.

QUESTÃO 04

Na oração “para que ela não desse notícias a ele” (terceiro parágrafo), a forma pronominal “ele” exerce a função sintática de

- (A) objeto indireto.
- (B) sujeito.
- (C) objeto direto.
- (D) complemento nominal.
- (E) aposto.

Leia o Texto 2 para responder às questões de **05 a 08**.

Texto 2

Trabalhando na área de tecnologia há 30 anos, acompanhei de perto todas as mudanças desde a década de 1980. Hoje qualquer computador pessoal tem mais capacidade do que os supercomputadores que eram utilizados como servidores. Sempre me deparei com pessoas intrigadas com o impacto da tecnologia digital em nossas vidas, principalmente no que tange aos aspectos comportamentais e econômicos. Escuto com frequência de pessoas mais idosas que a tecnologia afasta as pessoas do convívio social. Será?

Vou dar exemplos baseados em minha família: tenho 53 anos, penúltimo de 5 irmãos, descendente direto de imigrantes, só tinha meus pais e irmãos no Brasil. Lembro que minha mãe enviava cartas aos parentes e recebia respostas em um mês ou mais. Escrevia em papel fino para não exceder o peso e pagar valor não condizente com nossa renda. Fazíamos uma ligação por ano, geralmente no Natal. Tínhamos que falar rápido para evitar uma conta impagável. Minha infância foi maravilhosa, mas meu grupo de amigos era restrito aos colegas que moravam em minha rua e a algumas crianças da escola.

Servi o exército em 1986. Quando fui dispensado, nunca mais vi nenhum de meus irmãos de farda. Há cinco anos, um deles teve a iniciativa de tentar reunir os soldados que serviram neste ano. Em pouco tempo, através de redes sociais, consegui juntar mais de 100 ex-combatentes. Marcamos um churrasco inesquecível, onde amizades foram reconstruídas. Aconteceu o mesmo com os colegas do ginásio. Fizemos uma bela festa de reencontro, a maioria não nos víamos há 30 anos. Todos conversamos quase diariamente.

TERZIAN, Rogério. Tecnologia afasta ou aproxima? Disponível em: <<https://rcv.com.br/2020/05/25/tecnologia-afasta-ou-aproxima/>>. Acesso em: 26 mar. 2024. [Adaptado].

QUESTÃO 05

O fato que instaura a argumentação exposta no texto em defesa do ponto de vista sobre o tema abordado é

- (A) a opinião pública sobre impactos comportamentais e econômicos do uso de tecnologias.
- (B) a comparação avaliativa das capacidades técnicas de computadores diacronicamente.
- (C) o afastamento do enunciador de colegas que serviram com ele nas Forças Armadas.
- (D) o amplo conhecimento profissional do enunciador na área de tecnologias digitais.
- (E) a memória afetiva do enunciador como descendente direto de imigrantes no Brasil.

QUESTÃO 06

A sequência linguística que predomina na organização do excerto é do tipo

- (A) descritiva.
- (B) dialogal.
- (C) injuntiva.
- (D) narrativa.
- (E) argumentativa.

QUESTÃO 07

Na sentença “Tínhamos que falar rápido para evitar uma conta impagável.”, a última oração funciona, em relação ao evento verbal expresso na oração anterior, como uma

- (A) comparação.
- (B) consequência.
- (C) oposição.
- (D) condição.
- (E) finalidade.

QUESTÃO 08

No segundo parágrafo, o sinal de pontuação dois-pontos foi empregado para

- (A) introduzir uma oração apositiva no período sintático.
- (B) marcar um discurso direto transcrito pelo enunciador.
- (C) apontar para a fala de uma personagem citada no texto.
- (D) iniciar uma enumeração de características do enunciador.
- (E) indicar a função sintática de vocativo do termo antecedente.

Observe a Imagem 1 para responder às questões **09 e 10**.

Imagem 1



Disponível em: <<http://www.arionaurocartuns.com.br/2022/11/charge-celular-vicio-internet.html>>. Acesso em: 07 abr. 2024.

QUESTÃO 09

Considerando a função social do gênero charge, infere-se que a ilustração tem por objetivo expor e

- (A) desdenhar da carência afetiva de filhos cujos pais estão conectados na internet.
- (B) ironizar as relações parentais que não envolvem o uso de tecnologias digitais.
- (C) incentivar as crianças a buscarem entretenimento com seus pais no mundo virtual.
- (D) criticar a falta de convívio dos pais com seus filhos por causa de tecnologias digitais.
- (E) advogar em favor de pais que se conectam para curtir conteúdos nas redes sociais.

QUESTÃO 10

Na cena que ocorre na sala de estar e nos balões de pensamentos, as expressões faciais do cachorro e do menino sugerem, respectivamente, sentimentos de

- (A) surpresa e medo.
- (B) cansaço e admiração.
- (C) confiança e dúvida.
- (D) agitação e frustração.
- (E) lamento e divertimento.

Leia o Texto 3 para responder às questões de 11 a 14.

Texto 3**Estudos revelam o assustador impacto da tecnologia nas relações sociais**

Lá em 2000, na pré-história, o psicólogo americano John Suler cunhou uma frase lapidar: “As pessoas tendem a separar a vida on-line da vida off-line”. Esse tempo passou e os universos se complementam, não há como isolá-los. O caminho — em nome das amizades e dos amores — é saber conduzi-los com equilíbrio.

Soa estranho tratar com naturalidade cenas do cotidiano como a de famílias ao redor de uma mesa, no almoço de domingo, todos de cabeça baixa, absortos em um mundo que não é aquele. Ou de jovens que, em museus, dão as costas para os quadros, de ombros caídos e olhos atentos apenas ao vaivém de tudo o que pode piscar nos vídeos do TikTok.

Vale, como nota de ironia, celebrar uma decisão contundente de Bob Dylan, o compositor e cantor de 82 anos: em sua recente e infundável turnê, ele proibiu a entrada de celulares nos recintos de seus espetáculos. Os aparelhos são lacrados, fechados em estojos e só devolvidos na saída. A solução para a plateia que não pode gravar: olhar para o show, ou então para o amigo ou amor ao lado. Eis uma boa ideia.

MONITCHELE, Marília. Estudos revelam o assustador impacto da tecnologia nas relações sociais. Disponível em: <<https://veja.abril.com.br/comportamento/estudos-revelam-a-dimensao-do-isolamento-social-estimulado-pela-tecnologia>>. Acesso em: 07 mar. 2024. [Adaptado].

QUESTÃO 11

A principal estratégia argumentativa usada no fragmento textual do gênero jornalístico é a utilização de

- (A) ironia e refutação de fatos e opiniões.
- (B) implícitos e subentendidos nas entrelinhas.
- (C) imparcialidade sem emissão de juízo de valor.
- (D) ambiguidade como recurso expressivo.
- (E) polissemia com ampliação de sentido vocabular.

QUESTÃO 12

No parágrafo introdutório, as expressões “vida on-line” e “vida off-line” são retomadas, respectivamente, pelos mecanismos de coesão conhecidos como

- (A) substituição (adjetival) e repetição (lexical).
- (B) lexical (hiponímia) e repetição (lexical).
- (C) lexical (hiperonímia) e substituição (pronominal).
- (D) elipse e substituição (adverbial).
- (E) substituição (numeral) e lexical (sinonímia).

QUESTÃO 13

Na sentença “Os aparelhos são lacrados, fechados em estojos e só devolvidos na saída.”, os termos em destaque são participípios na função de predicativo do sujeito com valor de

- (A) adjetivos.
- (B) pronomes substantivos.
- (C) substantivos.
- (D) advérbios modais.
- (E) verbos auxiliares.

QUESTÃO 14

No trecho “Esse tempo passou e os universos se complementam, não há como isolá-los. O caminho — em nome das amizades e dos amores — é saber conduzi-los com equilíbrio.”, a sentença em destaque pode ser introduzida, sem prejuízo de sentido, pela locução conjuntiva

- (A) “ou seja”.
- (B) “não obstante”.
- (C) “no entanto”.
- (D) “mas também”.
- (E) “à medida que”.

Leia o Texto 4 para responder às questões de 15 a 18.

Texto 4

Muitas pessoas podem desconhecer o significado da nomofobia, embora convivam com ela diariamente. Essa condição é caracterizada pelo medo irracional de ficar sem o celular ou ser impedido de usá-lo por algum motivo, como a ausência de conexão à internet ou por causa de bateria fraca. O termo provém do inglês *No Mobile* juntamente à palavra "fobia". Essa nomenclatura representa os sentimentos e as sensações do indivíduo que não consegue viver sem as novas tecnologias. A fobia ocorre como parte de um processo químico nos circuitos cerebrais, relacionado às trocas neuroquímicas entre as células neuronais, atuando em uma estrutura que nos protege involuntariamente do perigo. O indivíduo com transtorno ansioso de nomofobia, quando se vê impossibilitado de se comunicar por alguma tecnologia, sente-se ameaçado, como se estivesse em perigo, e é capaz de dormir com o telefone celular ligado por 24 horas, deixando-o sempre por perto e visível.

RELVAS, Marta. Nomofobia: Entenda o que é o transtorno e as formas de minimizá-lo. Disponível em: <<https://exame.com/ciencia/nomofobia-entenda-o-que-e-o-transtorno-e-as-formas-de-minimiza-lo/>>. Acesso em: 07 abr. 2024. [Adaptado].

QUESTÃO 15

A função comunicativa do texto é

- (A) discutir com profundidade acadêmica um objeto de interesse de determinada área de estudo.
- (B) divulgar objetivamente informações sobre um tema científico emergente para leitores leigos.
- (C) promover o emprego de definições de novos termos técnico-científicos ao público especialista.
- (D) narrar um fato cotidiano com foco em agruras cotidianas a partir de uma perspectiva subjetiva.
- (E) debater de forma crítica e aprofundada um tema circunscrito a determinada área do conhecimento.

QUESTÃO 16

Segundo o texto, no tocante ao uso de celulares, infere-se que

- (A) as limitações técnicas dos aparelhos são aceitas com tranquilidade por todos os usuários.
- (B) o medo irracional de ficar impossibilitado de usá-los é inerente a todos os usuários.
- (C) as crises diárias de abstinência tecnológica são comuns a grande número de usuários.
- (D) os usuários precisam deixar os celulares ligados 24 horas para evitar a falta de bateria.
- (E) a importante tecnologia de comunicação deve estar sempre ao alcance dos usuários.

QUESTÃO 17

De acordo com o texto, a palavra "nomofobia" foi formada pelo processo de

- (A) derivação prefixal, caracterizado pelo acréscimo de prefixo da língua portuguesa.
- (B) hibridismo, composição que envolve elementos da língua portuguesa e do inglês.
- (C) derivação imprópria, devido à mudança de categoria gramatical da palavra primitiva portuguesa.
- (D) derivação parassintética, obtida pelo acréscimo simultâneo de prefixo e sufixo do português.
- (E) justaposição, colocação lado a lado das formas simples das palavras do português e do inglês.

QUESTÃO 18

No trecho "uma estrutura que nos protege involuntariamente do perigo", a mesóclise do pronome oblíquo "nos" é provocada pela presença, antes do verbo, de uma palavra com função morfossintática de

- (A) conjunção subordinativa.
- (B) pronome demonstrativo.
- (C) pronome relativo.
- (D) advérbio de lugar.
- (E) pronome interrogativo.

RASCUNHO

Leia o Texto 5 para responder às questões 19 e 20.

Texto 5



CHARGEONLINE.com.br - © Copyright do autor

Disponível em: <<https://www.chargeonline.com.br/>>. Acesso em: 15 abr. 2024.

QUESTÃO 19

Pela combinação de linguagem verbal e imagens, infere-se que o cartum visa a

- (A) informar que, em oposição ao passado, o acesso a tecnologias digitais transforma qualquer usuário em um filósofo detentor de cabal conhecimento.
- (B) promover o consumo de aparelhos celulares e computadores como instrumentos essenciais para que o usuário detenha toda a sabedoria possível.
- (C) apresentar uma crítica à crença de que o acesso a todas as tecnologias digitais proporciona ao usuário o domínio total da sabedoria humana.
- (D) citar uma frase filosófica clássica como argumento histórico em defesa dos impactos positivos das tecnologias digitais para a formação de intelectuais.
- (E) comparar duas épocas distanciadas por milênios destacando que a mais recente, a era digital, é a forma ideal de solução dos questionamentos humanos.

QUESTÃO 20

Para garantir a organização e a textualidade da charge, dentre outros importantes fatores, é possível identificar a intertextualidade

- (A) na utilização de recursos e estratégias bem delineadas pelo cartunista para atingir determinado objetivo na construção do sentido que deve ser captado pelo leitor.
- (B) no emprego de linguagem informal, porém adequada ao contexto, a qual contribui para que o leitor compreenda e aceite a ironia no tratamento do assunto abordado.
- (C) na construção humorística de sentido realizada a partir de conhecimentos prévios do leitor sobre o contexto em que o assunto abordado se desenvolve.
- (D) pelo uso de elementos subjacentes à superfície textual e na materialidade linguística de recursos como a repetição significativa de enunciados.
- (E) na presença de textos e discursos distintos, mas que possuem informações comuns, os quais, juntos, produzem sentido acerca da temática em foco.

QUESTÃO 21

O plantio rápido de uma área facilita o manejo para os produtores rurais, mas exige investimentos cada vez maiores. Atualmente, 8 tratores plantam uma área de 288 hectares em 12 horas. Quantos desses tratores, mantendo o mesmo rendimento, seriam necessários para plantar 450 hectares em 10 horas?

- (A) 15.
- (B) 16.
- (C) 17.
- (D) 18.
- (E) 19.

QUESTÃO 22

Após calcular todos os possíveis produtos de dois números distintos escolhidos no conjunto $\{2, 3, 8, 9, 12, 15, 125\}$, em quantos desses produtos o resultado obtido é um número múltiplo de 6?

- (A) 17.
- (B) 15.
- (C) 13.
- (D) 11.
- (E) 09.

QUESTÃO 23

Uma empresa avaliou a preferência dos funcionários em relação às sobremesas: mousse, sorvete e frutas. O levantamento chegou aos seguintes números: 13 funcionários não gostam de nenhuma das três opções, 5 funcionários gostam de todas as opções, 9 gostam apenas de sorvete, 8 gostam apenas de mousse, 10 gostam apenas de frutas e 11 gostam de mousse e frutas. Se 60 funcionários responderam ao levantamento, quantos funcionários gostam de sorvete?

- (A) 19.
- (B) 21.
- (C) 23.
- (D) 25.
- (E) 27.

QUESTÃO 24

Anotando o intervalo de tempo entre os trens de diferentes linhas do metrô que passam por uma estação, foram verificados os seguintes tempos: os trens da linha azul passam de 110 em 110 segundos, os da linha amarela de 90 em 90 segundos, os da linha rubi de 210 em 210 segundos e os da linha esmeralda de 330 em 330 segundos. Se, em um determinado instante, os trens das quatro linhas estiverem na estação, a próxima vez em que todos os trens, dessas linhas, se encontrariam novamente na estação ocorreria após quantos segundos?

- (A) 630.
- (B) 693.
- (C) 2.310.
- (D) 6.930.
- (E) 20.790.

QUESTÃO 25

Sejam p e q proposições lógicas simples. Nesse caso, respectivamente, as proposições $\sim p \wedge (p \wedge \sim q)$, $p \vee (p \wedge \sim q)$ e $(p \wedge q) \vee (\sim p \vee \sim q)$ são?

Considere: \wedge conectivo "e"; \vee conectivo "ou"; \sim a negação.

- (A) Tautologia, contradição e contingência.
- (B) Contingência, tautologia e contradição.
- (C) Contingência, contradição e tautologia.
- (D) Contradição, tautologia e contingência.
- (E) Contradição, contingência e tautologia.

QUESTÃO 26

Considere os três silogismos a seguir.

$(P \rightarrow Q)$ e P , então Q ; $(R \rightarrow S)$ e $\sim S$, então $\sim R$;
 $(A \rightarrow B)$ e $(B \rightarrow C)$, então $A \rightarrow C$

Respectivamente, eles são denominados:

- (A) Modus Tollens, Modus Ponens e Hipotético.
- (B) Modus Ponens, Modus Tollens e Hipotético.
- (C) Modus Tollens, Hipotético e Modus Ponens.
- (D) Hipotético, Modus Ponens e Modus Tollens.
- (E) Hipotético, Modus Tollens e Modus Ponens.

QUESTÃO 27

Dada a Bicondicional R: P se e só se Q. Temos que R é equivalente à Conjunção $(\sim P \vee Q) \wedge (\sim Q \vee P)$. Então a negação de R é equivalente a

- (A) $(Q \wedge \sim P) \vee (P \wedge \sim Q)$.
- (B) $(Q \wedge \sim P) \wedge (P \wedge \sim Q)$.
- (C) $(Q \vee \sim P) \vee (P \wedge \sim Q)$.
- (D) $(Q \wedge \sim P) \vee (P \vee \sim Q)$.
- (E) $(Q \wedge \sim P) \wedge (P \wedge \sim Q)$.

QUESTÃO 28

Para se obter o Índice de Desenvolvimento (ID) de um certo país, em um ano, foi usada a fórmula: $ID = P \times N$, em que o indicador de rendimento P é o recíproco de T, e neste ano $T = 1,03$. N é a média aritmética das notas em Português e Matemática, que foram respectivamente: 5,73 e 6,31. Qual o valor que mais se aproxima do ID desse país, nesse ano?

- (A) 4,6.
- (B) 5,8.
- (C) 6,0.
- (D) 6,2.
- (E) 7,8.

QUESTÃO 29

Na Regra da exportação-importação, $p \rightarrow (q \rightarrow r)$ é equivalente à

- (A) $(p \wedge q) \vee \sim r$.
- (B) $(\sim p \wedge \sim q) \wedge r$.
- (C) $(\sim p \vee \sim q) \vee \sim r$.
- (D) $(\sim p \vee \sim q) \vee r$.
- (E) $(\sim p \vee \sim q) \wedge r$.

QUESTÃO 30

Leia o caso a seguir.

Na tela para desbloqueio de um celular, há nove pontos dispostos em uma malha quadrada 3×3 . Para desbloquear esse celular, uma senha geométrica foi cadastrada, deslizando o dedo na tela touchscreen, conectando os pontos, continuamente, seguindo a regra (a qual foi anotada para não se esquecer). Essa senha geométrica tem três segmentos de mesmo comprimento, eles são segmentos adjacentes que devem ser traçados deslizando o dedo na tela. Partindo de um ponto inicial, deve seguir na horizontal da esquerda para a direita até o próximo ponto, em seguida deve seguir na vertical, de cima para baixo até o próximo ponto, e novamente deve seguir na horizontal da esquerda para a direita até o próximo ponto, que é o ponto final dessa senha.

Elaborado pelo(a) autor(a).

Quantos elementos, no espaço amostral dessas senhas geométricas, satisfazendo essa regra, podem ser cadastrados nesse celular?

- (A) 1.
- (B) 2.
- (C) 4.
- (D) 8.
- (E) 9.

RASCUNHO

QUESTÃO 31

Através da análise e da integração dos diversos projetos complementares, a compatibilização de projetos garante a coerência e a viabilidade da obra, assegurando que as diferentes etapas da construção se harmonizem, evitando conflitos, retrabalhos e custos adicionais. Em um projeto arquitetônico complexo, além da equipe de compatibilização, são essenciais para o sucesso da implementação da compatibilização de projetos

- (A) a equipe de compatibilização e os projetistas de cada área técnica.
- (B) apenas os projetistas de cada área técnica (arquitetura, estrutura, instalações etc.).
- (C) a equipe de compatibilização, os projetistas de cada área técnica e a equipe de gerenciamento da obra.
- (D) a equipe de compatibilização, os projetistas de cada área técnica, a equipe de gerenciamento da obra e a diretoria da empresa contratante.
- (E) profissionais especializados em análise de riscos ambientais, e a equipe de compatibilização.

QUESTÃO 32

Os projetos complementares abrangem diversas áreas da construção, como instalações elétricas, hidráulicas, estruturais, paisagismo e segurança contra incêndio, esses projetos fornecem as soluções técnicas detalhadas que garantem a funcionalidade, a segurança e o conforto da edificação. Em um projeto arquitetônico, a integração eficaz dos projetos complementares se torna essencial para

- (A) otimizar o custo total do projeto e da obra.
- (B) assegurar a estética e a harmonia visual da edificação.
- (C) simplificar o processo de aprovação da obra junto aos órgãos públicos.
- (D) garantir a funcionalidade e o desempenho das instalações e sistemas da construção.
- (E) coordenar o transporte dos materiais de construção para o canteiro de obras.

QUESTÃO 33

Diversos fatores influenciam a escolha adequada e a especificação de materiais para projetos arquitetônicos, desde as características do projeto e do local até as propriedades dos materiais disponíveis no mercado. Dominar os critérios de seleção de materiais é essencial para arquitetos e urbanistas tomarem decisões conscientes e responsáveis. Em um projeto arquitetônico para um hospital em região com alto índice pluviométrico, DEVE ser priorizado na seleção de materiais para a cobertura da edificação o critério de

- (A) baixa absorção de água, minimizando a penetração de umidade e o surgimento de patologias na estrutura.
- (B) alta refletividade solar, reduzindo o acúmulo de calor na cobertura e contribuindo para o conforto térmico interno.
- (C) elevada resistência mecânica, suportando o peso de equipamentos e cargas acidentais sem comprometer a estrutura.
- (D) baixa inflamabilidade, diminuindo o risco de incêndios e garantindo a segurança dos ocupantes.
- (E) facilidade de limpeza, permitindo a remoção rápida e eficiente de sujeiras causadas pela chuva e mantendo a estética da cobertura ao longo do tempo.

QUESTÃO 34

As curvas de nível se revelam como uma linguagem visual poderosa para a representação do relevo do terreno. Através de linhas curvas que unem pontos de igual altitude, as curvas de nível permitem a visualização tridimensional do terreno em um plano bidimensional. Em um levantamento topográfico realizado para um projeto arquitetônico, as curvas de nível representam

- (A) a textura e a rugosidade da superfície do terreno.
- (B) a distribuição espacial da vegetação e cobertura vegetal.
- (C) a altitude e a declividade do terreno em diferentes pontos.
- (D) a presença de cursos d'água, rios e lagos na área do projeto.
- (E) a direção e intensidade dos ventos predominantes na região.

QUESTÃO 35

A planialtimetria se revela como uma linguagem gráfica, capaz de traduzir a complexa conformação do relevo e o formato do terreno em um desenho detalhado e preciso. Através da coleta e análise de dados de pontos com coordenadas planimétricas (x e y), o profissional cria um mapa detalhado do local, revelando a forma do terreno, a localização de pontos de referência com as altitudes (z), as distâncias entre os elementos do projeto e as características naturais e construídas do local. O conceito de planialtimetria e sua importância na arquitetura e urbanismo são respectivamente:

- (A) uma técnica de representação gráfica tridimensional do terreno, utilizada para fins de análise visual e comunicação de ideias.
- (B) um método de levantamento topográfico que utiliza instrumentos ópticos para determinar a posição de pontos no terreno em relação a um sistema de coordenadas.
- (C) uma ferramenta gráfica que permite a representação precisa da forma e das características do terreno em um plano bidimensional.
- (D) uma técnica de análise de dados que permite identificar padrões e tendências na distribuição espacial de elementos no terreno.
- (E) um procedimento para determinar a composição química do solo, auxiliando na seleção de materiais de construção adequados para o projeto arquitetônico.

QUESTÃO 36

Seja para preservar um patrimônio histórico, garantir a segurança de uma construção ou planejar uma reforma complexa, os levantamentos arquitetônicos são corriqueiramente utilizados nos escritórios de arquitetura e urbanismo. Através da coleta sistemática de informações precisas sobre as características físicas, estruturais e históricas das construções, esses levantamentos revelam um rico panorama que vai além da mera documentação, servindo como base para diversas intervenções e decisões cruciais. O tipo de levantamento arquitetônico realizado para documentar as características de uma edificação, incluindo todas as alterações realizadas ao longo do tempo é

- (A) o levantamento as-built.
- (B) o levantamento pré-demolição.
- (C) o levantamento para reforma.
- (D) o levantamento para tombamento.
- (E) o levantamento arquitetônico.

QUESTÃO 37

Em áreas com intervenção no relevo do terreno para a implantação de edifícios, a construção de muros de arrimo se torna fundamental para garantir a estabilidade do solo, protegendo edificações e infraestrutura adjacentes. Sua função principal é conter o solo e distribuir as cargas de forma eficiente, evitando a erosão e o deslizamento do terreno. A definição correta de um muro de arrimo em projetos de movimentação de terra é

- (A) um muro utilizado para separar diferentes áreas de um terreno.
- (B) uma estrutura construída para aumentar a privacidade de uma propriedade.
- (C) uma barreira erguida para conter a propagação de ruídos em uma região urbana.
- (D) uma estrutura projetada para suportar o solo e estabilizar as contenções de solo.
- (E) uma barreira física instalada para proteger as edificações das intempéries.

QUESTÃO 38

Desde a criação de parques e áreas verdes até a definição do traçado das ruas e a implantação de sistemas de transporte público, o projeto urbano torna-se fundamental para o desenvolvimento sustentável das cidades. Através de um planejamento cuidadoso e detalhado, que leva em consideração as necessidades da população, os aspectos sociais, econômicos e ambientais, o projeto urbano busca garantir a qualidade de vida dos cidadãos e a preservação do meio ambiente. A finalidade do diagnóstico nas etapas do projeto urbano é

- (A) definir as metas edilícia da proposta urbana a ser desenvolvida.
- (B) identificar problemas e potencialidades do contexto urbano.
- (C) estabelecer o cronograma de execução das intervenções.
- (D) determinar os materiais a serem utilizados na construção.
- (E) avaliar os espaços urbanos para a realização urbanismo tático.

QUESTÃO 39

Seja para garantir a segurança de edifícios residenciais, comerciais ou industriais, a legislação municipal e a estadual sobre segurança contra incêndio se configura como um complemento fundamental à legislação federal. Através de leis e decretos específicos, municípios e estados podem definir medidas mais rigorosas, estabelecer requisitos adicionais ou adequar as normas à tipologia das edificações e às características do entorno, garantindo um ambiente mais seguro para todos. Os principais instrumentos legais utilizados pelos municípios e estados para complementar a legislação federal sobre segurança contra incêndio, segundo a ABNT NBR 15219:2020 Plano de emergência — Requisitos e procedimentos, são os seguintes:

- (A) normas técnicas da Associação Brasileira de Normas Técnicas (ABNT).
- (B) regulamentos internos das corporações de bombeiros.
- (C) portarias do Ministério da Justiça e Segurança Pública.
- (D) decretos municipais e estaduais.
- (E) leis federais e estaduais.

QUESTÃO 40

Desde a concepção de um projeto até a execução da obra, a representação técnica se revela como uma linguagem universal que conecta arquitetos, engenheiros, construtores e demais profissionais envolvidos no processo. Através de símbolos, linhas e convenções gráficas, os desenhos técnicos permitem a visualização detalhada de edificações, a compreensão precisa de seus elementos construtivos e a comunicação clara de ideias entre diferentes áreas. Ao analisarmos a atualização da Norma Brasileira NBR 6492:2021 sobre representação técnica de edificações, observamos a introdução de novas simbologias e convenções gráficas. A ação que MELHOR representa a finalidade dessa mudança é

- (A) simplificar a leitura e compreensão dos desenhos técnicos, tornando-os mais intuitivos para profissionais de diferentes áreas.
- (B) reduzir a quantidade de símbolos utilizados, diminuindo a complexidade da representação gráfica.
- (C) padronizar a representação de elementos construtivos específicos, facilitando a interpretação de projetos em diferentes regiões do país.
- (D) promover a adoção de softwares de desenho técnico, eliminando a necessidade de representações manuais.
- (E) atualizar os padrões de representação técnica para refletir com maior precisão as formas de representações computacionais.

QUESTÃO 41

A norma NBR 6492:2021 estabelece um conjunto de documentos técnicos que devem ser elaborados em diferentes etapas do processo de projeto urbano, desde o levantamento de dados até a entrega do projeto executivo. Os documentos técnicos apresentados nas etapas de desenvolvimento de projeto urbanístico, de acordo com a norma NBR 6492:2021, são:

- (A) relatório fotográfico da área e cronograma de execução do projeto.
- (B) estudo preliminar para o projeto urbanístico ou plano de massas e estimativa de custos de construção.
- (C) levantamento de dados para o projeto urbanístico e estudo de viabilidade para o projeto urbanístico.
- (D) anteprojeto urbanístico e manual de procedimentos operacionais.
- (E) plano de contingência para eventos climáticos extremos, projeto executivo urbano.

QUESTÃO 42

Ao analisarmos o comando "Offset" no AutoCAD, observamos sua capacidade de criar paralelas a partir de objetos selecionados. Considerando as necessidades da representação gráfica em arquitetura e urbanismo, a principal aplicação desse comando é

- (A) desenhar linhas paralelas com precisão, definindo manualmente a distância entre as linhas.
- (B) criar cópias espelhadas de objetos selecionados, facilitando a simetria em projetos arquitetônicos.
- (C) obter seções transversais de elementos construtivos, auxiliando na análise estrutural de edificações.
- (D) dimensionar automaticamente objetos e elementos arquitetônicos, otimizando o processo de detalhamento.
- (E) transformar objetos em formas tridimensionais, adicionando profundidade e volume aos desenhos arquitetônicos.

QUESTÃO 43

No desenho de projetos arquitetônicos, a comunicação clara e precisa se revela como um elemento essencial para entendimento do projeto. O AutoCAD, por sua vez, surge como uma ferramenta de precisão e produtividade para a criação de desenhos técnicos; em sua estrutura, os ambientes 'Layout' e 'Model Space' assumem papéis distintos, mas complementares, na organização e apresentação dos projetos. Diante do exposto, a finalidade do layout no AutoCAD é

- (A) criar e editar objetos no desenho.
- (B) configurar as unidades de medida do desenho.
- (C) definir as propriedades dos objetos, como cor, linha e espessura.
- (D) organizar e formatar a apresentação do desenho em folhas de papel.
- (E) criar e aplicar filtros para seleção de objetos específicos no desenho.

QUESTÃO 44

SketchUp é software intuitivo de modelagem tridimensional que permite aos profissionais da área de arquitetura e urbanismo a criação de modelos tridimensionais e a visualização de projetos. A finalidade de "Componentes Dinâmicos" no *SketchUp* é

- (A) criar texturas realistas e dinâmicas nos modelos tridimensionais.
- (B) automatizar de forma dinâmica e automática a criação de relatórios de custo de materiais.
- (C) adicionar interatividade aos objetos 3D, permitindo alterações em suas propriedades.
- (D) definir a localização geográfica do modelo tridimensional com coordenadas UTM.
- (E) facilitar de forma dinâmica a interação entre os componentes do software.

QUESTÃO 45

Na construção de edifícios, os sistemas prediais hidráulicos garantem o fornecimento de água potável para consumo e higiene, a coleta e o tratamento de esgoto e a distribuição de água quente e fria para diversos usos. Esses sistemas, por sua vez, contribuem significativamente para a funcionalidade, a segurança e o conforto dos ocupantes das edificações. Em um sistema predial de redes hidráulicas, barrilete pode ser definido como

- (A) um dispositivo utilizado para armazenar água potável para consumo humano localizado na parte superior da edificação.
- (B) uma válvula de controle de pressão na tubulação de água instalada logo abaixo do reservatório.
- (C) um reservatório utilizado para coletar água da chuva e armazenar para o consumo posterior principalmente em tempo de seca.
- (D) um conjunto hidráulico formado por tubulações, registros e conexões que distribui água do reservatório para os diferentes pontos de consumo dentro de uma edificação.
- (E) um dispositivo instalado nos encanamentos abaixo do reservatório para filtrar impurezas da água, garantindo sua qualidade para uso humano.

QUESTÃO 46

O concreto armado se configura como o principal componente estrutural das edificações brasileiras. No entanto, para que o concreto atinja todo o seu potencial e garanta a segurança e a longevidade das edificações, um processo se torna fundamental: a cura. Durante esse processo, ocorrem reações químicas e físicas que permitem a hidratação completa do cimento, desenvolvendo a resistência à compressão e a durabilidade do concreto. Ao projetar a cura do concreto armado em uma obra de grande porte, a ação que MELHOR representa a condição fundamental para garantir a resistência e a durabilidade da estrutura é a seguinte:

- (A) manter a superfície do concreto úmida por um período mínimo de 7 dias, utilizando métodos como a névoa de água ou a aplicação de mantas de cura.
- (B) acelerar o processo de cura através da elevação da temperatura do concreto, utilizando métodos como adição de aceleradores de cura à mistura.
- (C) proteger o concreto da umidade e do vento, utilizando tapumes ou coberturas adequadas, durante todo o período de cura.
- (D) reduzir a quantidade de água na mistura de concreto, aumentando a trabalhabilidade e diminuindo o tempo de cura necessário.
- (E) submeter o concreto a altas pressões hidráulicas durante o processo de cura, visando acelerar o ganho de resistência da estrutura.

QUESTÃO 47

A escolha do tipo de fundação de uma edificação depende de diversos fatores, como o tipo de solo em que a edificação será construída, as características da superestrutura e as cargas a serem suportadas. Diferentes tipos de fundações podem ser utilizados, cada um com suas vantagens e desvantagens, e a escolha correta depende de uma análise criteriosa dos fatores envolvidos. A viabilidade de um tubulão como tipo de fundação é definida

- (A) pela superfície de apoio em camada rochosa.
- (B) pelo concreto armado moldado no local.
- (C) pela utilização de estacas pré-moldadas.
- (D) pela aplicação em solos coesivos.
- (E) pela utilização de hélices para perfuração do solo.

QUESTÃO 48

As escadas são elementos essenciais em muitos projetos, porém é necessário observar as diretrizes estabelecidas pelas normas para garantir a acessibilidade. Uma das exigências importantes relacionadas às escadas é a distância mínima entre os patamares, que visa proporcionar condições adequadas de uso para todas as pessoas, independentemente de suas limitações físicas. Qual é desnível mínimo entre um patamar de descanso e outro em uma escada, de acordo com as normas de acessibilidade para pessoas com deficiência física?

- (A) 1,50 metros.
- (B) 3,00 metros.
- (C) 3,20 metros.
- (D) 4,00 metros.
- (E) 2,70 metros.

QUESTÃO 49

Qual é a largura mínima recomendada para o vão livre de uma porta de acessibilidade destinada à passagem de cadeirantes, de acordo com as normas de acessibilidade?

- (A) 70 cm.
- (B) 90 cm.
- (C) 80 cm.
- (D) 85 cm.
- (E) 100 cm.

QUESTÃO 50

Ao projetar um ambiente, o arquiteto deve levar em consideração diversos fatores que influenciam o conforto térmico dos ocupantes, como temperatura, umidade, ventilação e radiação solar. Garantir um ambiente agradável e saudável depende da aplicação de estratégias projetuais adequadas que controlem esses fatores e proporcionem condições climáticas adequadas às necessidades dos usuários. Qual é o principal benefício da inércia térmica aplicada a edificações como estratégia projetual para o conforto térmico?

- (A) Redução da temperatura ambiente.
- (B) Aumento da permeabilidade ao ar.
- (C) Estabilização da temperatura interna.
- (D) Redução da radiação solar direta.
- (E) Aumento da umidade relativa do ar dentro do ambiente.

QUESTÃO 51

A escala pode ser definida como a relação dimensional entre a representação de um objeto no desenho e as suas dimensões reais. Sendo assim, se uma sala comercial de formato retangular, estiver representada em planta na escala de 1:50 e possuir 10,00 x 14,00 cm (neste desenho), é correto dizer que o tamanho real do ambiente é de

- (A) 2,00 x 2,80 m.
- (B) 5,00 x 7,00 m.
- (C) 10,00 x 14,00 m.
- (D) 25,00 x 35,00 m.
- (E) 50,00 x 70,00 m.

QUESTÃO 52

Os porcelanatos são materiais versáteis e duráveis para revestimentos de pisos e paredes. Recentemente, têm sido comercializadas peças de porcelanato com grandíssimos formatos, que vão de 90 x 180 cm a 160 x 320 cm. Tais peças são conhecidas como

- (A) latas.
- (B) lastras.
- (C) pastilhas.
- (D) plaquetas.
- (E) cerâmicas.

QUESTÃO 53

Em arquitetura alguns elementos estão sujeitos ao mesmo fenômeno identificado na moda, eventualmente materiais e componentes antigos são retomados em tendências, que acabam revivendo estilos e linguagens do passado. Atualmente, tem-se assistido à revalorização de um revestimento artesanal feito à base de cimento, usado em pisos e paredes e que teve seu apogeu entre o fim do século XIX e meados do século XX. Esse revestimento é chamado

- (A) seixo.
- (B) azulejo.
- (C) mezanelo.
- (D) porcelanato.
- (E) ladrilho hidráulico.

QUESTÃO 54

Telhados em vertente ou inclinados representam o tipo de solução mais recorrente nas edificações brasileiras, estes podem ser aparentes ou estar embutidos em platibandas. Independentemente do tipo de telha empregada, se dois planos inclinados de um telhado se interseccionarem, os ângulos projetados gerados na junção de dois lados adjacentes e inclinados receberão o nome de

- (A) rincões.
- (B) caibros.
- (C) frechais.
- (D) espigões.
- (E) caixotões.

QUESTÃO 55

Leia o texto a seguir.

Por questões de economia e eficiência, as estruturas para grandes vãos devem ser configuradas de acordo com uma geometria estrutural adequada. Devido à sua escala, é muito difícil esconder a presença das estruturas para grandes vãos. Não obstante, algumas delas se expressam de maneira mais evidente, enquanto outras cumprem suas funções estruturais com discrição.

CHING, Francis D. K. *Sistemas estruturais ilustrados*. Porto Alegre: Bookman, 2015. p. 238. [Adaptado].

Uma solução adequada para vencer grandes vãos e que agrada muitos projetistas por seu apelo plástico, possuem geralmente a altura de um pavimento, dispensam o uso de diagonais e permitem a realização de aberturas de formatos variados é a chamada

- (A) viga vagão.
- (B) viga rígida.
- (C) viga alveolar.
- (D) viga vierendeel.
- (E) viga protendida.

QUESTÃO 56

Chama-se concordância de duas linhas curvas ou de uma reta com uma curva a ligação executada entre elas, de tal forma que se possa passar de uma para outra, sem ângulo, inflexão ou ponto de descontinuidade. No AutoCad, quando se pretende realizar a concordância de duas linhas por meio de um arco, é indicado selecionar o comando

- (A) *arc*.
- (B) *fillet*.
- (C) *extend*.
- (D) *mirror*.
- (E) *chamfer*.

QUESTÃO 57

No AutoCad, existem comandos que ativam funções de desenho e comandos que ativam funções de modificações das formas já definidas. O *Scale* é um comando de modificação que tem a função de

- (A) criar círculos concêntricos, linhas paralelas e curvas paralelas.
- (B) alterar o comprimento de objetos e os ângulos dos arcos incluídos.
- (C) aumentar ou diminuir o tamanho aparente dos objetos da *viewport* atual.
- (D) ampliar ou reduzir objetos selecionados, mantendo suas proporções após o redimensionamento.
- (E) selecionar objetos com base em suas características, além de oferecer a opção de salvar as seleções para serem utilizadas posteriormente.

RASCUNHO

QUESTÃO 58

O Projeto Executivo Arquitetônico (PE-ARQ) deve apresentar, de forma clara e organizada, todas as informações necessárias para a construção do edifício, tais como especificações (informações de acabamentos), níveis e indicações de serviços inerentes. A NBR 6492:2021 traz uma lista de elementos obrigatórios para esse nível de detalhamento e indica alguns complementares considerados, portanto, opcionais. São elementos opcionais, de acordo com a norma,

- (A) planta e cortes de terraplenagem; recursos audiovisuais e maquetes em escala ou digitais.
- (B) plantas, cortes e elevações de ambientes especiais; perspectivas e recursos audiovisuais.
- (C) detalhes de elementos da edificação; elevações de ambientes especiais e perspectivas.
- (D) planta e cortes de terraplenagem; perspectivas e detalhes de elementos da edificação.
- (E) perspectivas; maquetes em escala ou digitais e fotografias ou montagens.

QUESTÃO 59

Em plantas, as projeções de elementos como projeções de pavimentos em balanço, marquises e beirais devem, segundo a norma de desenho (NBR 6492:2021), ser representadas com qual tipo de linha?

- (A) Tracejada estreita.
- (B) Traço e ponto estreita.
- (C) Traço e dois pontos estreita.
- (D) Traço longo e ponto estreita.
- (E) Traço longo e ponto extralarga.

QUESTÃO 60

Nos desenhos arquitetônicos, as cotas são elementos fundamentais para a compreensão dos projetos. São compostas por três elementos principais: linhas de cota, linhas de chamada e cifras. A NBR 6492:2021 manteve a recomendação de que as linhas de chamadas devem parar a uma distância de

- (A) 1 mm a 2 mm do objeto dimensionado.
- (B) 2 mm a 3 mm do objeto dimensionado.
- (C) 3 mm a 4 mm do objeto dimensionado.
- (D) 4 mm a 5 mm do objeto dimensionado.
- (E) 5 mm a 6 mm do objeto dimensionado.

QUESTÃO 61

Quando necessitamos compreender o perfil de um terreno e sua declividade, devemos analisar sua planta topográfica, ou seja, a que apresenta a representação das curvas de nível. Se, em tal desenho, as linhas se apresentarem fechadas em torno de um ponto, com os números indicativos dos níveis crescendo à medida em que se afasta do centro, pode-se dizer que ele representa

- (A) um terreno plano e de baixa declividade.
- (B) um terreno acidentado constituindo uma coxilha.
- (C) um terreno acidentado constituindo um promontório.
- (D) um terreno acidentado constituindo uma depressão.
- (E) um terreno acidentado constituindo um fundo de vale.

QUESTÃO 62

No desenho arquitetônico, os tipos de linhas e seus significados são padronizados. A NBR 6492:2021 nos indica, em uma tabela ilustrada, os principais tipos de linhas e seus respectivos usos recomendados. Sendo assim, para se definirem corretamente as chamadas linhas de eixos, deve-se empregar a linha do tipo

- (A) traço e dois pontos estreita.
- (B) traço longo e ponto estreita.
- (C) traço e ponto extralarga.
- (D) traço e ponto estreita.
- (E) tracejada estreita.

QUESTÃO 63

O Estatuto da Cidade prevê que o Poder Público municipal definirá, em legislação específica, quais serão os casos em que, para se obterem as licenças ou autorizações de construção, ampliação ou funcionamento, os proponentes deverão apresentar documento comprobatório sobre os efeitos positivos e negativos do empreendimento ou atividade de interesse sobre a qualidade de vida da população residente na área e suas proximidades, incluindo a análise de aspectos como geração de tráfego e valorização imobiliária. Tal documento recebe o nome de

- (A) Estudo de Impacto de Vizinhança.
- (B) Estudo de Impacto de Ambiência.
- (C) Estudo de Impacto Urbanístico.
- (D) Estudo de Impacto Ambiental.
- (E) Estudo de Impacto Social.

QUESTÃO 64

A "outorga onerosa do direito de construir" é um instituto jurídico previsto no Estatuto da Cidade e estabelece que

- (A) o proprietário urbano poderá conceder a outrem o direito de superfície do seu terreno, por tempo determinado ou indeterminado, mediante escritura pública registrada no cartório de registro de imóveis.
- (B) o Poder Público municipal poderá realizar intervenções com a participação de investidores privados, com o objetivo de alcançar transformações urbanísticas estruturais, melhorias sociais e a valorização ambiental.
- (C) o proprietário de imóvel urbano, privado ou público, poderá exercer em outro local, ou alienar, mediante escritura pública, o direito de construir previsto no plano diretor ou em legislação urbanística dele decorrente.
- (D) o Poder Público através do Plano Diretor poderá fixar áreas nas quais o direito de construir poderá ser exercido acima do coeficiente de aproveitamento básico adotado, mediante contrapartida a ser prestada pelo beneficiário.
- (E) o Poder Público municipal pode ter preferência na aquisição de imóvel urbano objeto de alienação onerosa entre particulares, nos locais previamente estabelecidos em legislação específica, baseada no Plano Diretor vigente.

QUESTÃO 65

O Estatuto da Cidade estabelece normas de ordem pública e interesse social, que regulam o uso da propriedade urbana em prol do bem coletivo, da segurança e do bem-estar dos cidadãos, bem como do equilíbrio ambiental. Para atingir sua finalidade, em seu art. 4º, a Lei lança mão de uma série de institutos jurídicos e políticos, além de tributários e financeiros. Enquanto institutos tributários e financeiros, o texto define os seguintes:

- (A) concessão de direito real de uso; outorga onerosa do direito de construir e de alteração de uso; tombamento de imóveis ou de mobiliário urbano.
- (B) imposto sobre a propriedade predial e territorial urbana - IPTU; contribuição de melhoria; incentivos e benefícios fiscais e financeiros.
- (C) instituição de unidades de conservação; instituição de zonas especiais de interesse social; concessão de direito real de uso.
- (D) zoneamento ambiental; plano plurianual; diretrizes orçamentárias e orçamento anual; gestão orçamentária participativa.
- (E) desapropriação; imposto sobre a propriedade predial e territorial urbana - IPTU; referendo popular e plebiscito.

QUESTÃO 66

Ao tratar dos boxes de chuveiro, a NBR 9050:2020 indica que eles não devem possuir desníveis com os pisos adjacentes e devem ter dimensões mínimas de

- (A) 0,90 m x 0,95 m.
- (B) 0,95 m x 1,00 m.
- (C) 1,00 m x 1,05 m.
- (D) 1,05 m x 1,10 m.
- (E) 1,10 m x 1,15 m.

QUESTÃO 67

A NBR 9050:2020 define calçada como a parte da via, normalmente segregada e em nível diferente, não destinada à circulação de veículos e reservada ao trânsito de pedestres. Quando trata de seu desenho, indica que a largura da calçada pode ser dividida em três faixas de uso: faixa de serviço, faixa livre ou passeio e faixa de acesso, sendo a última possível apenas para calçadas com mais de 2,00 m de largura. No que diz respeito à faixa de serviço e à faixa livre, indica respectivamente, uma largura mínima de

- (A) 0,30 m e 0,80 m.
- (B) 0,50 m e 1,00 m.
- (C) 0,70 m e 1,20 m.
- (D) 0,90 m e 1,40 m.
- (E) 1,10 m e 1,60 m.

QUESTÃO 68

Quando estabelece parâmetros para o emprego de portas de correr, a NBR 9050:2020 determina que, ao serem instaladas em locais de prática de esporte, elas deverão garantir um vão mínimo de

- (A) 0,80 m.
- (B) 0,90 m.
- (C) 1,00 m.
- (D) 1,10 m.
- (E) 1,20 m.

QUESTÃO 69

No que toca o projeto de corredores, a NBR 9050:2020 indica que estes devem ser dimensionados de acordo com o fluxo de pessoas, assegurando uma faixa livre de barreiras ou obstáculos. No caso de corredores de uso público em edificações e equipamentos urbanos, a largura mínima recomendada é de

- (A) 0,80 m.
- (B) 0,90 m.
- (C) 1,00 m.
- (D) 1,20 m.
- (E) 1,50 m.

QUESTÃO 70

A NBR 9050:2020, estabelece diversos critérios a serem utilizados em projetos arquitetônicos e urbanísticos, quando trata das circulações verticais, considerada escada

- (A) uma sequência de até dois degraus.
- (B) uma sequência de até oito degraus.
- (C) uma sequência de até quinze degraus.
- (D) uma sequência de três degraus ou mais.
- (E) uma sequência de cinco degraus ou mais.

QUESTÃO 71

A rota de fuga é definida pela NBR 9050:2020 como o trajeto contínuo, devidamente protegido, constituído por portas, corredores, antecâmaras, passagens externas, balcões, vestíbulos, escadas, rampas ou outros dispositivos de saída ou combinações destes, a ser percorrido pelo usuário, em caso de sinistro de qualquer ponto da edificação, até atingir uma área segura. Ao longo de tais rotas, a Norma estabelece que é necessário destinar uma área de resgate por pavimento, contando com espaços reservados para P.C.R. segundo a seguinte proporção:

- (A) um espaço reservado à P.C.R. a cada 500 pessoas de sua lotação.
- (B) um espaço reservado à P.C.R. a cada 400 pessoas de sua lotação.
- (C) um espaço reservado à P.C.R. a cada 300 pessoas de sua lotação.
- (D) um espaço reservado à P.C.R. a cada 200 pessoas de sua lotação.
- (E) um espaço reservado à P.C.R. a cada 100 pessoas de sua lotação.

QUESTÃO 72

A superfície de trabalho acessível é um plano horizontal ou inclinado para desenvolvimento de tarefas manuais ou leitura. Em seu texto, a NBR 9050:2020 estabelece que as áreas de alcance em superfícies de trabalho, em vista lateral, devem garantir uma altura livre entre o piso e a superfície inferior de no mínimo

- (A) 0,75 m.
- (B) 0,73 m.
- (C) 0,85 m.
- (D) 0,87 m.
- (E) 0,90 m.

QUESTÃO 73

Nas definições dos parâmetros antropométricos, a NBR 9050:2020, que trata da Acessibilidade, indica que, nos casos de deslocamentos em linha reta de uma pessoa em cadeira de rodas com um pedestre (em mesmo sentido ou sentido oposto), é recomendado garantir um espaço livre de

- (A) 0,90 a 1,20 m.
- (B) 1,00 a 1,30 m.
- (C) 1,20 a 1,50 m.
- (D) 0,90 a 1,50 m.
- (E) 1,00 a 2,00 m.

RASCUNHO

QUESTÃO 74

A NBR 9050:2020 traz uma série de termos e definições importantes para a compreensão dos parâmetros de acessibilidade impostos pela Norma, dentre os quais encontramos o da “área de descanso”, que é definida como

- (A) área sem obstáculos, destinada a garantir manobra, deslocamento e aproximação de todas as pessoas, para utilização de mobiliário ou elemento com autonomia e segurança.
- (B) área com acesso direto para uma saída, destinada a manter em segurança pessoas com deficiência ou com mobilidade reduzida, enquanto aguardam socorro em situação de sinistro.
- (C) área adjacente e interligada às áreas de circulação interna ou externa às edificações, destinada aos usuários que necessitem de paradas temporárias para posterior continuação do trajeto.
- (D) área da calçada ou da pista de rolamento, neste último caso separada por pintura ou elemento físico, livre de interferências, destinada à circulação exclusiva de pedestres e, excepcionalmente, de ciclistas.
- (E) área livre de obstáculos, correspondente no mínimo a um módulo de referência, a ser utilizado para transferência por pessoa com deficiência ou mobilidade reduzida, observando as áreas de circulação e manobra.

QUESTÃO 75

No Brasil, o principal instrumento de proteção ao patrimônio material é o tombamento, que impõe ao bem inscrito em um dos Livros do Tombo a manutenção de sua integridade física, garantindo assim a fruição de seus atributos pelas gerações futuras. Qual é o instrumento legal que institui, indica as etapas necessárias e os efeitos do tombamento?

- (A) Decreto nº 4.073, de 3 de janeiro de 2002.
- (B) Decreto nº 3.551, de 4 de agosto de 2000.
- (C) Decreto Lei nº 3.866, de 29 de novembro de 1941.
- (D) Decreto Lei nº 2.848, de 7 de dezembro 1940.
- (E) Decreto Lei nº 25, de 30 de novembro de 1937.

QUESTÃO 76

Leia o caso a seguir.

As extremidades dos telhados, chamadas de beirais, apresentam inúmeras soluções que dependem da técnica construtiva do edifício e do tipo de telhado adotado. Nas construções tradicionais, assumem grande importância ao garantir eficiência no escoamento das águas pluviais, afastando-as ao máximo das paredes e, ao mesmo tempo evitando seu refluxo para o interior do edifício. Além do aspecto funcional, os beirais constituem importante elemento de distinção e embelezamento em tais construções.

Disponível em:
<http://portal.iphan.gov.br/uploads/publicacao/Man_ConservacaoDeTelhados_1edicao_m.pdf>. Acesso em: 15 abr. 2024. [Adaptado]

Assinale a alternativa que apresenta três tipos de beirais típicos do período colonial brasileiro

- (A) beira-seveira, encachorrado e com cimalha.
- (B) abobadado, encaixotado e com almofadas.
- (C) beira-seveira, de tabeira e com cambotas.
- (D) encachorrado, artezoadado e com caixão.
- (E) treliçado, de taquara e com tabuado.

QUESTÃO 77

Nas construções setecentistas em Goiás, encontramos o emprego de sistemas de alvenarias autoportantes, ou seja, que dispensam o emprego de recursos estruturais complementares, já que, além de constituírem vedação, suportam por toda sua extensão as cargas das construções. A forma mais comum desse tipo de alvenaria encontrada em Goiás é a

- (A) cantaria.
- (B) pedra e cal.
- (C) taipa-de-mão.
- (D) taipa-de-pilão.
- (E) taipa-de-sebe.

QUESTÃO 78

Para realizar projetos de restauro, é fundamental conhecer as legislações pertinentes e os documentos conhecidos como “Cartas Patrimoniais”, as quais geralmente são fruto de reuniões de especialistas em nível mundial e trazem importante direcionamento sobre posturas a serem adotadas no ato das intervenções em sítios e edificações de valor histórico e cultural. A Carta Patrimonial que nos oferece parâmetros para a ação conservativa e restaurativa em jardins históricos é a

- (A) Carta de Atenas (1931).
- (B) Carta de Veneza (1964).
- (C) Carta de Burra (1980).
- (D) Carta de Florença (1981).
- (E) Carta de Washington (1987).

QUESTÃO 79

Em geral as tintas são constituídas por partículas suspensas em um líquido com aglutinante, que, posteriormente, endurece, formando uma película. A caiação, tipo de pintura muito adequada para alvenarias tradicionais, tem como aglutinante

- (A) a goma arábica.
- (B) a clara do ovo.
- (C) a argila.
- (D) a cola.
- (E) a cal.

QUESTÃO 80

As estruturas autônomas de madeira, também conhecidas como gaiolas, foram as mais difundidas nas construções brasileiras até o século XIX. Nesse esquema, as vedações não possuem função estrutural, são as peças de madeira que suportam as cargas da edificação e as transmitem ao solo. A peça vertical que compõe esse tipo de estrutura é conhecida por

- (A) esteio.
- (B) madre.
- (C) frechal.
- (D) baldrame.
- (E) aspas francesas.

RASCUNHO

PROVA DISCURSIVA

Questão 01

Leia o texto a seguir.

Compreende-se por Projeto de Intervenção no Patrimônio Edificado, o conjunto de elementos necessários e suficientes para execução das ações destinadas a prolongar o tempo de vida de uma determinada edificação ou conjunto de edificações, englobando os conceitos de restauração, manutenção, estabilização, reabilitação ou outras. Cada um destes conceitos corresponde a um tipo de intervenção que depende, principalmente, do estado de conservação do Bem.

Para que se possa elaborar o Projeto propriamente dito são necessárias atividades preliminares, referentes à perfeita Identificação e Conhecimento do Bem. A definição de novo uso ou a avaliação do existente são condições preponderantes para a elaboração do Projeto, assegurando sua eficácia.

Recomenda-se que o Projeto seja desenvolvido gradualmente, em etapas, possibilitando o acompanhamento, avaliações e orientações por parte dos órgãos competentes, no que diz respeito às suas atribuições. Sabe-se que estas etapas são complementares e interdependentes e, a qualquer momento da elaboração do Projeto, poderão ser revisadas.

Desta forma, o Projeto de Intervenção no Patrimônio Edificado é constituído pelas seguintes etapas: 1ª Identificação e Conhecimento do Bem; 2ª Diagnóstico; 3ª Proposta de Intervenção.

Manual de Elaboração de Projetos de preservação do Patrimônio Cultural. IPHAN/Programa Monumenta. 2005, p. 19. Disponível em: <http://portal.iphan.gov.br/uploads/publicacao/CadTec1_Manual_de_Elaboracao_de_Projetos_m.pdf>. Acesso em: 17 abr. 2024.

[Adaptado].

Tendo em vista as três etapas que compõem o Projeto de Intervenção no Patrimônio Edificado, procure caracterizar cada uma delas, apresentando o objetivo principal e destacando pelo menos dois produtos esperados em cada etapa.

(50 pontos)

Questão 02

Leia o texto a seguir.

Um dos aspectos sempre associados à arquitetura moderna é a busca de transparência, cujo objetivo principal é criar uma possibilidade maior de integração visual com o meio circundante. A obtenção de transparência implica em uma alteração significativa das superfícies verticais das edificações, antes maciças e pouco vazadas, cada vez

mais abertas e expostas a partir das primeiras décadas do século XX, com a consequente ampliação das superfícies envidraçadas.

O interesse pelo aumento da transparência, no sentido de permeabilidade visual, surgiu em países europeus de clima frio, resultando em que amplas superfícies envidraçadas constituíssem as faces dos prismas elementares que caracterizaram a arquitetura moderna nos seus primórdios. A partir do momento em que a busca da transparência começou a ser empreendida em climas tropicais e temperados tornou-se clara a necessidade de considerar simultaneamente a proteção dos planos transparentes.

Edson da Cunha Mahfuz

Disponível em: <<https://vitruvius.com.br/revistas/read/arquitextos/07.079/284>>. Acesso em: abr. 2024.

Disserte sobre a importância fundamental da proteção dos planos verticais na arquitetura brasileira, considerando os aspectos técnicos, estéticos, funcionais e ambientais. Aborde o uso de proteção solar dos planos transparentes das edificações, os desafios climáticos do país e as soluções arquitetônicas adaptáveis à nossa realidade e o impacto na qualidade de vida dos ocupantes das edificações.

(50 pontos)

FOLHA RASCUNHO

1
2
3
4
5
6
7
8
9
10
11
12
13
14
15
16
17
18
19
20
21
22
23
24
25
26
27
28
29
30